

CHARTE GRAPHIQUE



Fédération
des Alpines
de l'Isère

LE LOGOTYPE

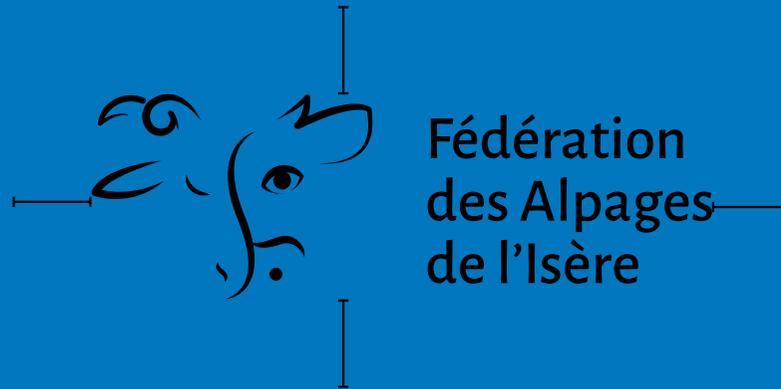


Cette nouvelle identité conserve le visuel du précédent logo pour en faire l'emblème de la fédération. À travers ce visuel, c'est l'esprit de bienveillance, de complicité avec les animaux et de dynamisme propre à la fédération qui sont mis en valeur.

Cette charte graphique a pour volonté de moderniser l'image de la FAI grâce à un logo épuré et lisible accompagné de couleurs inspirées de la nature, sobres et lumineuses.

MARGES

Laisser une marge autour du logo pour qu'il soit lisible et que la mise en page soit aérée (cette marge est intégrée dans les documents transmis en PNG).



DIMENSIONS

Taille minimum d'utilisation



LES LOGOS - DÉCLINAISONS

Logo principal



Logo sigle

Ce logo est prioritaire pour les petites dimensions car plus lisible en minuscule



Logo avec encarts

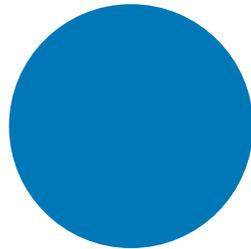
Ces déclinaisons seront préférées au logo principal sur les fonds chargés



LES COULEURS

Les anciennes couleurs sont rafraîchies pour une identité plus lumineuse et plus vive.

COULEUR PRINCIPALE

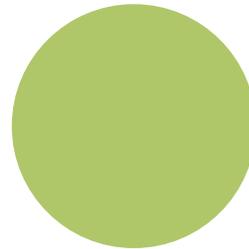


Bleu ciel

C : 100
M : 45
J : 0
N : 0

R : 10
V : 88
B : 163

0A58A3

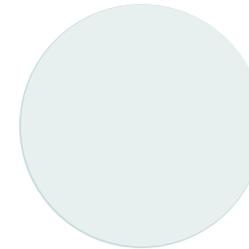


Vert pré

C : 35
M : 7
J : 75
N : 0

R : 166
V : 201
B : 77

A6C94D



Nuage

C : 8
M : 2
J : 4
N : 0

R : 235
V : 243
B : 238

EBF3EE

L'utilisation de la couleur nuage est réservée aux fonds et aplats de documents web ou print. (Elle sera trop claire pour être utilisée sur du texte.)

APPLICATION DU LOGO

La bonne utilisation et la lisibilité du logo sont au centre de cette charte graphique succincte. Ainsi voici quelques exemples concrets d'application du logo.

Quelques règles simples sont à prévoir :

- ne pas déformer le logo (conserver ses proportions)
- ne pas modifier son opacité
- ne pas l'utiliser dans d'autres couleurs que celles de la charte validée
- ne pas ajouter d'élément au logo

Exemples d'application



GOOD!

les marges sont respectées
le logo est lisible
il n'est pas trop petit



PAS GOOD!

Le fond est trop chargé et rend le logo illisible.



PAS GOOD!

Les marges ne sont pas respectées, le logo est déformé et trop proche du bord
L'opacité n'est pas à 100% !

COUP DE POUCE:

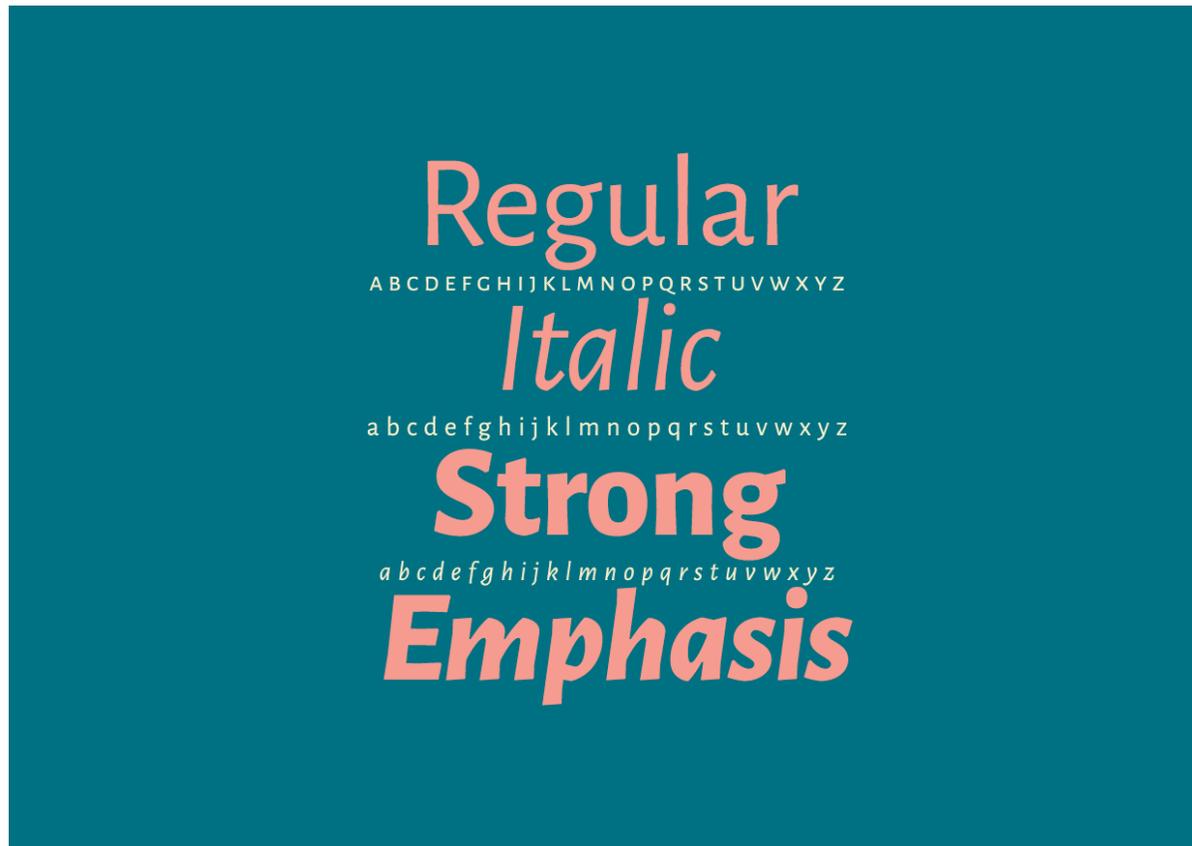
Si la photo est trop chargée, utiliser le logo avec encart prévu à cet effet. Toutefois prévoir un espace épuré pour apposer le logo lors de prise de vue est vivement recommandé :)



LA TYPOGRAPHIE

ALEGREYA SANS

Alegreya Sans est une famille de caractères humaniste sans empattements avec une influence calligraphique qui transmet un rythme dynamique aux paragraphes de texte. Elle permet une lecture très confortable des textes longs.



LA TYPOGRAPHIE

Les titres sont de préférence utilisés en Alegreya Sans Black en couleur (bleu ou vert)

Le chapeau sera justifié à gauche en Alegreya Sans Bold

Le texte courant sera justifié à gauche en Alegreya Sans Regular

Les citations et autres textes à mettre en exergue peuvent être utilisés en Italique ou en Alegreya Sans Light

PARTAGEONS LA MONTAGNE

L'alpage est un espace que l'on partage, c'est un lieu dans lequel on se ressource, mais aussi un lieu de travail pour les bergers et les éleveurs. Pour que chacun trouve ce qu'il cherche en alpage, il est important d'adopter un certain "savoir-être" dont voici les bases.

PATOUS

Parfois les troupeaux de moutons sont protégés par de gros chiens blancs : les patous. Ces chiens, s'ils se sentent agressés, peuvent être dangereux. Anticipez sur leur présence, soyez vigilants

CLÔTURES

Les clôtures sont très importantes pour garder les animaux sur l'alpage. Si vous devez en franchir une, veillez à ne pas l'abîmer et à bien la refermer derrière vous afin que les bêtes ne s'échappent pas.

CHIENS

Les troupeaux ont peur des chiens. Pour profiter au mieux des alpages, il est conseillé de ne pas emmener votre chien avec vous ou de le tenir en laisse afin d'éviter les mouvements de panique et les accidents. Berger l'alpage est un lieu de travail et le chalet un espace privé et de repos. Respectez la tranquillité du berger.

Merci pour cette attention à l'égard des éleveurs et bergers que nous croisons !



Charte graphique
réalisée en 2021
par Léa Thévenot
www.leasevenot.com