



CONTACT +33 (0)4 76 71 10 20

www.festival7laux.org



Rhône-Alpes Région



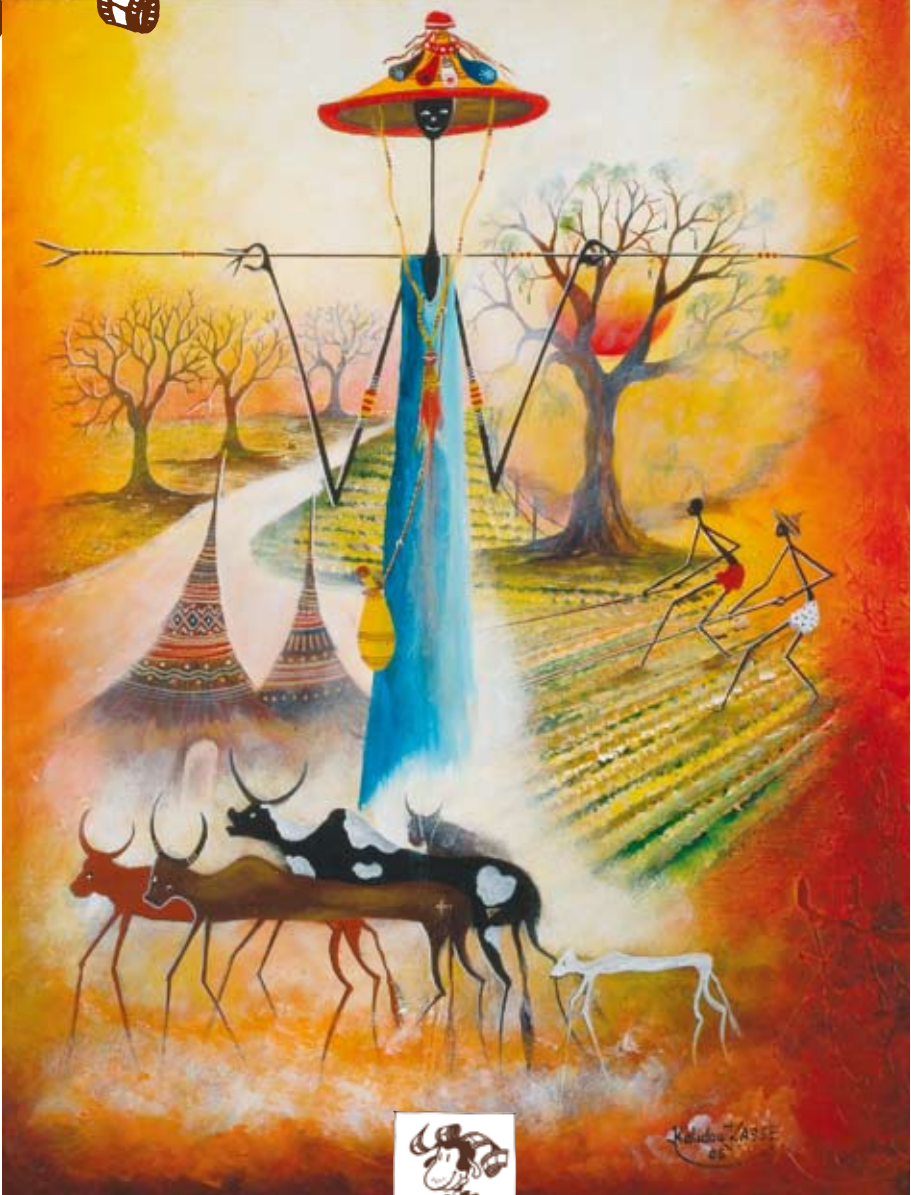
Espace Belledonne





7^E ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM

Pastoralismes et Grands Espaces



11 > 14 octobre 2006

Grenoble • Grésivaudan-Belledonne • Les 7 Laux

LE CATALOGUE 2006

Sommaire

Edito _____	3
Le Jury _____	4
La liste officielle	
des films _____	5
Autour du festival _____	15
Plaidoyer _____	16
Rencontres _____	17
Delledonne festivals _____	18
Partenaires _____	19



Pastoralisme du monde

Siège social :
Mairie
38190 Les Adrets

Organisation et secrétariat **Fédération des Alpes de l'Isère**

Tél. +33 (0)4 76 71 10 20
Email : festival7laux@tiscali.fr
site : www.festival7laux.org

Organisation des rencontres
**Association Française de
Pastoralisme et Fédération des
Alpes de l'Isère**

Le 7^e festival du film "Pastoralismes Et Grands Espaces" accueille cette année 2006 le Sénégal comme invité d'honneur. L'affiche de la manifestation est une peinture sur toile originale de Kalidou Kassé créée à l'occasion et c'est avec un immense plaisir que nous accueillons nos amis d'un jumelage datant maintenant de six années. Cet événement a pris sa place dans le paysage culturel de notre massif et de la vallée du Grésivaudan avec les projections des films primés tout au long de ces deux années dans le cadre de différents rendez-vous : cinéma de plein air et manifestations diverses. Trois journées de projections pour parler du pastoralisme à travers le monde avec des films toujours aussi passionnants dont un réalisé sur le massif de Belledonne. La convivialité, les échanges et les rencontres restent les moments privilégiés que de nombreuses délégations invitées aiment à partager. Un hommage particulier à Léopold Sedar Senghor en ouverture, et un hommage à André Pitte, trop tôt disparu, qui n'a cessé de faire connaître et de défendre le pastoralisme dans nos alpes, des expositions, des réunions nationales et internationales seront organisées pendant le festival.

Tout est prêt pour que cette 7^e édition soit une réussite grâce à l'aide toujours fidèle de nos partenaires et des membres du jury qui assumeront leur délicate tâche durant ces trois jours.

Nous vous attendons nombreux et vous souhaitons un bon festival aux 7 Laux.

*Jean Picchioni,
Maire des Adrets
Président de Pastoralismes du Monde*



À LA RENCONTRE DES ELEVEURS DE YOFF

A la rencontre des éleveurs de Yoff est un film documentaire de création qui tente de jeter un regard contemporain sur les difficultés rencontrées par les éleveurs de ce quartier lébou de Dakar. Eleveurs peulhs et lébou se côtoient tous les jours et partagent une passion commune, le pastoralisme. Certains d'entre eux font ce métier par passion ou l'ont hérité de leurs parents. Mais bientôt la pratique de leur métier risque de disparaître à cause d'un problème de terre. Ils seront bientôt déguerpis sur cette terre qu'ils occupent depuis des années. Ils nous parlent dans ce film de l'origine de cette pratique dans la ville de Dakar, de leur passion pour l'élevage, de leurs relations avec les bergers peulhs qui conduisent tous les jours leurs bêtes vers les zones de pâturages, des vols de bétails et du foncier pastoral.

PRODUCTEUR

Oumar Ndiaye

REALISATEUR

Oumar Ndiaye

DURÉE > 13mn

ANNEE > 2006

GENRE > documentaire

FORTIAT DE L'ORIGINAL > BETA SP

CONTACT

Oumar NDIAYE

Tel : 00 221 657 84 54

Email : filmdequartier@hotmail.com

BERGERES A L'ESTIVE

Ce grand documentaire s'ouvre sur cette citation de Bacon, souvent reprise par la grande philosophe Simone Weil : «On ne commande bien à la nature qu'en lui obéissant».

Chaque été, des bergères quittent les vallées pour les pâturages de haute-montagne, avec des troupeaux de 200 bêtes et plus. Ces jeunes femmes partent vivre en solitude de juin à septembre ; c'est ce qu'on appelle partir à l'Estive. Ce documentaire de 52 mn est articulé autour de 3 portraits de bergères, toutes possédant un caractère et une détermination hors du commun. Ce film est une ode à la nature et aux métiers du pastoralisme, réalisé avec un regard contemplatif.

PRODUCTEUR

Jeanson Marc, dcx

REALISATEUR

Getreau Luc

DURÉE > 52 mn

ANNEE > 2005

GENRE > documentaire

FORTIAT DE L'ORIGINAL > BETACAM SP

CONTACT

Jeanson Marc, dcx

Tel : 01 42 67 30 37

Email : contact@dcx.fr

LA LISTE OFFICIELLE DES FILMS

BIRDUGAL OU CALEBASSE POUR LE LAIT

Dans le Ferlo, une zone d'élevage très particulière, les communautés Peul s'épanouissent au milieu de leur richesse malgré des conditions de vie plus ou moins précaires. Rougui, une femme Peul mariée à un berger éleveur du nom de Yoro, vit dans un campement situé au cœur du Ferlo. Yoro, gestionnaire du capital-bétail, parcourt chaque jour des dizaines de kilomètres à la recherche de meilleurs pâturages. Ces activités quotidiennes le mènent hors des rigueurs de la gestion familiale de tous les jours. Celle-ci est l'affaire de la séduisante et belle Rougui. La journée de travail de Rougui est longue ; la traite reste l'activité la plus astreignante pour elle, épouse et mère de 4 enfants. En plus de cette corvée usante, elle est chargée de l'entretien de ses enfants, de l'approvisionnement en eau et en bois de chauffe, de la préparation des repas, etc... Une vie commune, deux activités parallèles et inégales mais complémentaires.

PRODUCTEUR
Pastoralismes du monde
REALISATEUR
Marie Sagna Nadjji

DURÉE > 14mn
ANNEE > 2006
GENRE > documentaire
FORTIAT DE L'ORIGINAL > BETA

CONTACT
Marie Sagna-Nadjji
Tel : 00 221 842 24 36
Email : msagnanadjji@yahoo.fr

DANCE AVEC LES BISONS

Une fois par an, ils sont des milliers à se rendre à Custer Park, dans le Sud Dakota (Etats-Unis), pour assister au rassemblement unique de 1 500 bisons. Une opération destinée à vacciner les nouveau-nés, à limiter la taille de la harde et à soigner sa publicité ! Mais à une centaine de kilomètres de là, sur le territoire des Indiens Lakotas, le regard n'est pas le même. Ici, les bisons font partie de l'histoire de ce peuple. Exterminés par les blancs pour les affamer, ces animaux qui apportaient la force, la fierté et la vie sont de retour sans la réserve. Un symbole très fort pour les Lakotas qui y voient le signes qu'ils peuvent, à leur tour, retrouver leur identité perdue et danser pour honorer "Tratranka" qui, en indien Lakota, signifie : Sa Grandeur !

PRODUCTEUR
France 3, Faut Pas Rêver
REALISATEURS
Arnaud BLIN, Laurent DESVAUX

DURÉE > 6 min 59
ANNEE > 2004
GENRE > reportage
FORTIAT DE L'ORIGINAL > BETA SP

CONTACT
François JACQUEL, France 3
Tél. : 01 56 22 74 43
Email : jacquel@exchange.france3.fr

LISTE OFFICIELLE DES FILMS

ENTRE DEUX FEUX - LES PASTEURS DU NIGER

Rencontres avec les pasteurs du Niger au sud de la bande sahélienne. De campements en campements, les pasteurs rendent compte des contraintes auxquelles il faut faire face.

Pour s'adapter à un milieu capricieux, ils se heurtent à un certain nombre d'obstacles : manque de moyens et d'informations. Comment s'organiser loin des centres de décisions ? Le chemin est long pour se faire entendre ...

PRODUCTEUR

Magdeleine Juvanon

REALISATEUR

Anne Marie Martin

DURÉE > 71 mn

ANNEE > 2005

GENRE > documentaire

FORMAT DE L'ORIGINAL > BETA PAL

CONTACT

Magdeleine Juvanon,

Tel : 04 78 30 00 01

Email : arimage@free.fr

INSTANTS DE L'ALPE

Dans les pas de la légende du berger, grâce à plusieurs témoignages du travail en alpage d'hier et d'aujourd'hui, nous dessinons de nouveaux portraits, de nouvelles façons d'aborder cette profession autrefois rude et marginalisante. Une escale à travers le monde agricole actuel où modernité et authenticité se juxtaposent judicieusement. C'est un voyage à travers les Alpes du nord.

PRODUCTEUR

Jb Prod

REALISATEUR

Bonnard Joël

DURÉE > 26 mn

ANNEE > 2006

GENRE > reportage

FORMAT DE L'ORIGINAL > Dvcam

CONTACT

Rochas Sandrine

Tel : 04 76 59 36 44

Email : srochas@jbprod.fr

LISTE OFFICIELLE DES FILMS

KAURITEM KO'E MEEN, RASSEPELONS NOS TETES...

Chaque année, depuis septembre 2004, les wodaabes du Niger, éleveurs peuls nomades, organisent une grande assemblée générale rassemblant les chefs traditionnels (chefs de tribus), les chefs administratifs (chefs de groupements), les présidents d'association et la population de leur ethnie. À travers la loupe de ces réunions et un plongeon dans le quotidien des wodaabes, le film aborde les difficultés de ce peuple telles qu'il les ressent aujourd'hui. Pris entre la nécessité d'évoluer vers une semi-sédentarisation et celle d'affirmer une identité culturelle, c'est également un regard croisé entre leurs paroles et les questionnements de l'auteur.

PRODUCTEUR
Pas De Production
REALISATEUR
France Sandrine

DURÉE > 52 Mn
ANNEE > 2006
GENRE > documentaire
FORTIAT DE L'ORIGINAL > Mini Dv

CONTACT
France Sandrine
Email : mimiouioui@wanadoo.fr

LA LONGUE MARCHÉ DES ZÉBUS

A Madagascar, le zébu est sacré. L'île en compterait d'ailleurs presque autant de bovidés que d'habitants. Principale viande consommée dans le pays, il est surtout un symbole de puissance et un signe extérieur de richesse. Nombre de proverbes lui sont consacrés et le zébu est l'incarnation de la sagesse, de la richesse du ménage, de l'espoir en l'avenir. Les tribus bara et antandroy au sud lui vouent un culte particulier. Dans ces régions, un jeune garçon ne devient un homme que s'il a volé des zébus et un homme n'est puissant que s'il possède des centaines, voire des milliers de têtes. L'animal fait donc l'objet d'une activité commerciale intense aux quatre coins de l'île. Les grands troupeaux sont convoyés à pied du Grand Sud vers le marché aux bestiaux d'Ambalavao avant leur remontée vers la capitale. Convoités par les pillards, les zébus sont conduits les armes à la main par les "cow-boys du Grand Sud", lances et fusils en bandoulière. Une marche forcée d'un mois ou deux à braver le danger. campement le soir au coin du feu... ambiance Far West garantie !

PRODUCTEUR
France 3, Faut Pas Rêver – PACIFICO
ISLAND
REALISATEUR
Régis Michel

DURÉE > 10 min 12
ANNEE > 2005
GENRE > reportage
FORTIAT DE L'ORIGINAL > BETA SP
CONTACT
François JACQUEL, France 3
Tél. : 01 56 22 74 43
Email : jacquel@exchange.france3.fr

LA MONTAGNE AUX SEPT BERGERS

Un vent de jeunesse souffle sur les alpages. On s'imagine souvent les bergers perdus dans leur montagne, vivant dans une cabane de pierre, et fabriquant le beaufort dans un chaudron au feu de bois... C'est loin d'être le cas... Delphine, Aurélien, David et les autres habitent en Savoie. Ils sont jeunes, ils sont comme ils sont, ouverts sur le monde, parfois sauvages, champions de ski-alpinisme... Ils ont choisi d'être bergers de vaches pour les 110 jours d'alpage. Ce film raconte leur vie, leurs craintes, leur façon de travailler, de penser ou de rêver... Ce qui les oppose et les réunit avec la génération des parents. Ceux-là ont connu le déclin de l'agriculture de montagne, se sont battus et ont mis leur expérience au service d'un idéal pour sauver le métier. Avec des extraits d'ALPAGES, un superbe film noir et blanc de 1950, qui nous ramène dans les mêmes lieux, ce sont trois générations qui témoignent d'une même envie de vivre là-haut que rien ne peut briser. Sincère, parfois emprunt d'espièglerie et d'humour, le film lève doucement le voile sur la réalité du métier de berger en même temps que la saison avance... Ce film est leur histoire.

PRODUCTEUR ET REALISATEURS

Anne Et Erik Lapied

DURÉE > 62 mn

ANNEE > 2005

GENRE > documentaire

FORTIAT DE L'ORIGINAL > Dvcam

CONTACT

Anne Et Erik Lapied

Tel : 04 76 71 92 18

Email : ibex.production@wanadoo.fr

LA MONTAGNE ET LE LOUP

Le loup est de retour sur les Hauts Plateaux du Vercors. Menace pour les bergers, richesse de la biodiversité pour les gardes, présence fascinante pour les écologistes. Sur les traces du prédateur, la montagne apparaît instable, multiple, déchirée entre deux projets radicalement différents. « La montagne des moutons » se réfugie dans les gestes du travail ; la « montagne du loup » se consacre à la mise en scène du « sauvage » dont le loup devient l'acteur involontaire. Au-delà de tout ce qui sépare, chacun comprend qu'une nouvelle montagne est en train de voir le jour.

PRODUCTEUR

Laura Briand

REALISATEUR

Keller Benoit

DURÉE > 52 mn

ANNEE > 2006

GENRE > documentaire

FORTIAT DE L'ORIGINAL > Video Beta Pal

CONTACT

Benoit Keller

Tel : 06 09 39 99 96

Email : benoit.keller@infonie.fr

LA LISTE OFFICIELLE DES FILMS

LA NATURE EN CHEMIN

LA NATURE EN CHEMIN est le portrait d'une famille d'éleveurs de chevaux de Mérens installée en Ariège, la famille Savignol, et lancée dans l'aventure d'un élevage aux méthodes exclusivement naturelles. Autour d'une histoire familiale particulièrement émouvante, nous découvrons au fil des mois cet élevage avant-gardiste, notamment lors de la transhumance vers les estives, véritable retour à la nature pour les chevaux.

PRODUCTEUR
Arnal Ludovic
REALISATEUR
Neurrisse Cécile

DURÉE > 54 mn
ANNEE > 2005
GENRE > documentaire
FORTIAT DE L'ORIGINAL > Dv Cam

CONTACT
Zaffran Mélanie, Yenta Production
Email : m.zaffran@yentaproduction.com

LES BERGERS DU CIEL

Dans une vallée perdue des Alpes Italiennes, le Val Senales, chaque année, quelques bergers conduisent 2000 moutons sur les glaciers, à plus de 3000 mètres d'altitude, c'est la plus haute et la plus dangereuse transhumance d'Europe. Les paysans du Val Senales vivent en plein ciel, dans des fermes longtemps isolées et parfois vieilles de huit siècles. Réfugiés dans le Sud Tyrol germanophone, ces hommes guident leurs bêtes d'une vallée à l'autre depuis 1415. Malgré l'évident danger d'une telle expédition, les hommes du Val Sénales participent dès leur plus jeune âge à l'aventure qui fait leur fierté et perpétue leurs traditions. Nichés entre ciel et terre, passé et présent, les bergers du ciel franchissent les seuils sous le regard complice de leur bonne mère nature.

PRODUCTEUR
Bonne Pioche
REALISATEUR
Christian Rigaud

DURÉE > 26 mn
ANNEE > 1996
GENRE > Documentaire
FORTIAT DE L'ORIGINAL > Beta

CONTACT
Amandine Henrion, Bonne pioche
Tel : 01 49 29 46 00
Email : bonnepioche@bonnepioche.fr

LISTE OFFICIELLE DES FILMS

LES CROCS DE LA COLERE, Envoyé Spécial

La colère gronde dans les Alpes. Déjà affaiblis par la concurrence étrangère, les bergers et éleveurs français supportent de moins en moins la présence du loup dans leurs montagnes. La bête fait un retour en force. Cantonnée au départ dans le fameux Mercantour, elle a déjà recolonisé 10 % du territoire français. Les attaques sur les troupeaux se multiplient : 12 fois plus qu'il y a 10 ans. Face aux lenteurs et hésitations de l'état, le ton monte chez les éleveurs. Certains prennent désormais les armes et agissent dans l'ombre, en toute illégalité. Quel qu'en soit le prix. Pour eux, le super prédateur doit être éliminé.

PRODUCTEUR

Patrick Charles-Messance

REALISATEUR

Anne-Sophie Chaumier Le Conte

DURÉE > 27 mn

ANNEE > 2005

GENRE > Reportage

FORTIAT DE L'ORIGINAL > Dv Cam

CONTACT

Ghislaine Jassey, France 3

Tel : 01 56 22 42 03,

Email : g.jassey@france2.fr

L'ESTANCIA AU DOUT DU FIONDE (CHILI)

C'est une terre de mythe et de légendes. Peuplée d'Indiens, elle fascina jadis les aventuriers, les chercheurs d'or et fut une terre d'asile pour les Européens en quête d'Eldorado. Désormais, il n'y a plus de pépites dans les rivières, les Indiens se sont éteints les uns après les autres. Aujourd'hui, la fortune de Patagonie, c'est le mouton. Des troupeaux immenses qui s'étirent sur des terres à perte de vue et quelques riches estancias qui règnent en maîtres sur l'une des plus belles régions du monde. Au printemps la Pampa sort d'un long engourdissement, il faut vite marquer les bêtes de l'année ; les gauchos remontent sur les chevaux et rabattent tous les moutons vers les corrals. Ces hommes endurcis aiment vivre dans les vents violents qui soufflent sur le campo. Quant à la tonte, elle assure le travail pour les tondeurs saisonniers qui vont de fermes en fermes depuis des années et manient la tondeuse, comme d'autres le lasso. La Patagonie, assurément, c'est encore le Far West

PRODUCTEURS

France 3, Faut Pas Rêver – VALPARAISO Productions

REALISATEURS

Aurine Crémieu, Jorge Trivino

DURÉE > 12 min 14

ANNEE > 2004

GENRE > reportage

FORTIAT DE L'ORIGINAL > BETA SP

CONTACT

François Jacquél, France 3

Tél. : 01 56 22 74 43

Email : jacquel@exchange.france3.fr

LISTE OFFICIELLE DES FILMS

MARGHE MARGHIER

Marghè Marghier est le résultat du travail de documentation filmée sur les bergers le plus approfondi qui ait jamais été réalisé dans le Piémont. Plus de trois ans de prises de vues, d'interviews et de reconstitutions historiques entre plaine et montagne, à la découverte d'un monde qui existe - et résiste - depuis toujours. Bien que redimensionné mais loin d'avoir disparu il offre aujourd'hui encore des éléments de réflexion qui vont bien au-delà des aspects professionnels du travail en lui-même, en opposant au fracas de la société technologique et globalisée, la relation immuable, silencieuse et écocpatible entre l'homme et son environnement. Dans ce film documentaire, les bergers sont à la fois les protagonistes et les interprètes de leur propre rôle, aux côtés de vétérinaires, de médiateurs, de restaurateurs et d'opérateurs qui partagent avec eux leurs expériences respectives. En hiver, en plaine, les bergers sont des «marghè», en été, dans les alpages, ils deviennent des «marghier». Une existence en mouvement, nomade, en symbiose avec leurs inséparables troupeaux de vaches blanches piémontaises. C'est leur vie, leur travail. Sans filtre aucun, le cycle complet des quatre saisons révèle tout un quotidien et un rituel : transhumances, négociations, traites, sonnaillies, fêtes et fromages. On assiste aux phases mouvementées de la transhumance nocturne et à la naissance du veau. On écoute les inquiétudes et les espérances des jeunes et des anciens. Ce sont les visages et les histoires réelles d'un parcours qui mène invariablement à la nature, à l'amour des animaux,

à la liberté par rapport aux schémas et aux homologations culturelles de notre époque, entre interrogations et réponses. L'oeuvre est principalement concentrée sur la région de Cuneo, où la réalité des bergers est particulièrement développée, avec un noyau dur d'environ 300 familles transhumantes, entre la plaine de Saluzzo, qui en tant que principal siège de négociation du secteur est considérée comme la capitale des bergers, et les Vallées du Pô, de Varaita, de Maira, de Grana et de Vermentagna, jusqu'à Tende, en France. Les témoignages sont recueillis dans la langue originale (piémontais et provençal alpin) et sous-titrés en italien. La musique originale, produite par «Festenal, peuples et cultures d'Europe» est l'oeuvre de la clarinetiste anglaise Helen WILLIAMS et des musiciens Tom BAKER et Sébastien GUERREAU, membres du groupe franco-anglais «Fantasmagoria».

PRODUCTEUR ET REALISATEUR

Sandro Gastinelli

DURÉE > 52 mn

ANNEE > 2005

GENRE > documentaire

FORMAT DE L'ORIGINAL > Betacam Sp

CONTACT

Sandro Gastinelli

Tel : 0039-0171-387526

Email : info@sandrogastinelli.it

MAASAÏ : TERRE INTERDITE

Les Maasaï ont traversé les siècles derrière leurs troupeaux, vivant du lait, du sang et de la viande de leurs vaches. On les appelait les seigneurs de l'Afrique de l'Est. Chasseurs de lions et guerriers réputés, ils sont devenus l'identité du Kenya touristique. Mais la carte postale a son revers... Aujourd'hui, la culture Maasaï liée au pastoralisme est en train de disparaître. Pour Kenny Matampash, le personnage principal du film, l'arrivée des colons britanniques au Kenya au début du 19ème siècle a sonné le déclin des Maasaï. Nous allons parcourir 3 000 kilomètres avec lui à travers le Kenya pour constater l'agonie de la société traditionnelle Maasaï.

PRODUCTEUR
Robert Charrue
REALISATEUR
Kristin Sellefyan

DURÉE > 52 mn
ANNEE > 2006
GENRE > documentaire
FORTIAT DE L'ORIGINAL > Dvd

CONTACT
Pauline Marcel
Tel : +41(0) 22 909 12 42
Email : pauline@dev.tv

MOMENTS D'ALPAGES EN BELLEDONNE

Quand sur ces alpages de Belledonne, au détour d'un sentier, d'une soirée dans les gîtes d'alpage, les gens se retrouvent, témoignent, bâtissent leurs lendemains, partagent ces moments précieux qui font la montagne.

Ce film nous mène à la rencontre des bergers, éleveurs, élus, propriétaires d'alpages ou randonneurs qui font que la montagne est bien vivante. Une montagne où le renouveau du pastoralisme est le témoignage de la richesse et de la magie des alpages de Belledonne.

Bien plus encore, c'est un appel à l'initiative où alpages, bergers et troupeaux contribuent au développement social, économique des villages du massif, prenant largement en compte art de vivre, qualité des paysages et des produits. Un appel à vivre ensemble cette montagne

PRODUCTEUR
Pastoralismes Du Monde
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
Le Herisson Bavard
REALISATEUR
François-Xavier Busnel

DURÉE > 26'40mn
ANNEE > 2006
GENRE > documentaire
FORTIAT DE L'ORIGINAL > Digi Beta

CONTACT
Pierre Ostian,
Tel : 06 74 91 15 79
Email : infos@leherisonbavard.com

LA LISTE OFFICIELLE DES FILMS

SAMME TEERU **(En Présentation)**

Ce film est un témoignage sur la vie et les conditions de travail des populations pastorales en zone périurbaine dakaraise (Sénégal). Le personnage principal, El Hadji BA est né ici et a vécu depuis une quarantaine d'années d'évolution du système d'élevage. Dans ces zones où jadis les pâturages étaient verdoyants et s'étendaient à perte de vue, la poussée démographique et l'impulsion des constructions ont fini par rendre l'élevage presque impossible. Cette activité n'étant pas considérée au Sénégal comme une forme de mise en valeur des terres. Les populations pastorales (98% du système et extensif) n'ont aucun recours et essaient de se maintenir sur place jusqu'à l'ultime seconde, avant d'être renvoyé loin de leurs familles et de leurs lieux de naissance, vers des endroits où le même sort les rattrapera quelques années plus tard. SAMME TEERU est destinée surtout aux autorités politiques et administratives en vue d'une prise de conscience sur le sort et la situation dramatiques de ces braves pasteurs dont l'activité portant contribué pour 37,5% au PIB du secteur et pour 7,5% du PIB du Sénégal.

PRODUCTEUR et REALISATEUR
Fatou Fall

DURÉE > 16 mn
ANNEE > 2006
GENRE > documentaire
FORMAT DE L'ORIGINAL > Dvd

CONTACT
Fatou Fall
Tel : 00221 507 62 42
Email : fatoufallsb@yahoo.fr

L'OUVERTURE DU COMMUNAL 2004 **(En Présentation)**

L'ouverture du Communal aux bêtes (vaches et chevaux) est une fête et tout un rituel.

PRODUCTEUR
Association Au Tour De L'image
REALISATEUR
Olga GAMBIS

DURÉE > 14'44 mn
ANNEE > 2005
GENRE > Reportage
FORMAT DE L'ORIGINAL > Dvd

CONTACT
Olga Gambis
Tel : 01 48 75 94 96
Email : olgagambis@free.fr

**Les films de cette édition
présentent des situations
pastorales rencontrées dans
les pays suivants :**

- o Chili
- o France
- o États-Unis
- o Italie
- o Madagascar
- o Niger
- o Sénégal

Festival "Pierrot Gourmand" du film jeune public du 22 au 29 avril 2006, organisé à Allevard les Bains

Un festival où les enfants tiennent le premier rôle : 20 films en compétition, 1 jury composé exclusivement d'enfants de 10 à 14 ans, 10 ateliers d'expression pour les 8 à 17 ans : atelier caméra au poing, atelier documentaire, atelier radio, atelier effets spéciaux, atelier jeune plume, atelier comédien, atelier cinéma d'animation, atelier bande sonore, atelier journalisme, atelier photos, des projections de courts métrage d'animation dès 4 ans, des expositions, des conférences. Les enfants sont invités à : s'inscrire pour être membre du jury et visualiser tous les films en compétition, s'inscrire à un atelier pédagogique pour réaliser une œuvre. Les enfants s'engagent pour toute la semaine avec une prise en charge à la journée et un encadrement assuré par des professionnels du cinéma. Les festivaliers adultes et enfants sont invités à venir profiter des projections, expositions et conférences...

Toutes les projections dans le cadre du festival sont au tarif de : 3 €. Renseignement : Office de Tourisme du Pays d'Allevard : Tél : 04 76 45 10 11

Festival de l'Arpenteur du 30 juin au 8 juillet 2006, théâtre pentu, parole avalancheuse

Pour sa 11^{ème} édition, le festival continuera à creuser son sillon parmi les pentes du massif de Belledonne et à susciter des rencontres inédites autour du spectacle vivant et de la littérature. Cet opus, traversé par le thème du « vertige », sera l'occasion d'accueillir une vingtaine de spectacles et de nombreux artistes avec le souhait réitéré de proximité et d'ancrage sur le territoire.

*Tél. 04 76 71 16 48
<http://scenes.obliques.free.fr>*

Festival Uriage-en-voix les 2 et 3 septembre 2006

Ce sera 2 jours dédiés à la voix dans tous les sens et sous toutes ses formes... En duos, chorales ou solos, sur des rythmes toujours différents... Cette 4^{ème} édition est pleine de nouvelles surprises.

*2 jours de concerts gratuits,
Parc d'Uriage, rens : 04 76 89 10 27*

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL ET DES RENCONTRES

Les Organiseurs :



Avec le concours de :



Remerciements à :

Direction de l'élevage de Dakar,
Musée Dauphinois,
les éditions Glenat (revue Alpes),
France 2,
France 3 Alpes,
Faut Pas Rêver-France 3,
ARTE

Et aussi...

ADEF
Pastum (AFP)
Imprimerie Au Bristol
Vizo Studio
Editions de la Cardère-L'Ephémère
Soft.ADS
Autocars Dalbon-Goulaz
Sellerie Baude

Merci aux délégations étrangères :

Algérie, Burkina Faso, Maroc, Mali,
Mongolie, Niger, Sénégal, Togo

Les prix

Grand Prix du festival
Prix spécial du jury
Prix Louis Guinet
Prix de la Meilleure Image
Prix du Public