

Il n'y a pas de nature vierge. Il n'y a que des territoires où les vivants sont profondément inscrits et qu'ils ont composés jour après jour, les transformant par leur simple présence, par leur respiration, par leur capacité à inventer des usages inouïs – grignotant les sols, tissant les courants d'air, flirtant avec l'eau et le soleil dans d'inraisemblables alchimies. Chaque paysage cristallise ce foisonnement de relations, d'initiatives, de tactiques et de trucages, ce tohu-bohu de trajectoires enchevêtrées, indifférentes aux intérêts et aux projets humains, mais où l'humain lentement s'est imposé. C'est sous l'angle de cette construction profondément imbriquée du paysage par les humains et les animaux que nous vous proposons le cycle **Ça Remue!**

## PAYSAGE → PAYSAGES

Mardi 16 avril 2019 de 10h à 17h  
D É B A T

### Ça rumine !

Un échange exploratoire autour de l'hypothèse d'une implantation pastorale pérenne sur le campus de Saint-Martin-d'Hères rassemblant des éleveurs et alpagistes professionnels, des scientifiques et des usagers. Avec Bruno Caraguel, directeur de la Fédération des Alpagnes de l'Isère, ingénieur pastoraliste et sociologue, Laurent Four, sociologue du développement et berger, Guillaume Lebaudy, ethnologue des cultures pastorales et des transhumances, Jean-Marie Davoine, berger spécialiste de domestication des animaux d'élevage, François Pompanon, directeur du laboratoire LECA, spécialiste de la domestication et génomique des ruminants, Jean Estebanez, géographe spécialiste des dispositifs de mise en scène des jardins zoologiques et du travail animal (...)

Amphithéâtre F de Sciences-po, Domaine universitaire, 1030 Avenue Centrale.  
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

### ÇA REMUE ! Dans d'autres lieux

Jeudi 11 avril 2019, 18h30  
C O N F É R E N C E

### Ça questionne : les animaux dans le paysage des peintures à la Renaissance

par Nadeije Laneyrie-Dagen  
Dans les paysages de la Renaissance, les premiers qu'on ait peints en Occident depuis la chute de Rome, les animaux sont évidemment visibles. Ils peuplent le paysage au point qu'ils volent presque la vedette à l'homme (Carpaccio) ou bien au contraire, il faut les chercher pour les découvrir (Titien). Mais il est rare qu'on ne les trouve pas du tout. Ils ne sont pas là simplement parce que le peintre se plaît à les figurer. Ils disent quelque chose, ils le signifient plutôt : ils caractérisent une situation, ils précisent le caractère d'un homme – d'une femme. Ils ne sont ni des symboles « seulement » ni non plus des formes « gratuites ».

Musée Hébert, chemin Hébert, 38700 la tronche.  
Proposé par LABORATOIRE, avec le soutien de l'Idex Univ. Grenoble Alpes, en collaboration avec les laboratoires PACTE, LECA, CRESSON, LARHRA, la Maison des Sciences de l'Homme-Alpes, avec le soutien du Département de l'Isère.

Jeudi 2 mai 2019 à 20h30  
C I N É M A D É B A T

### Va, Toto!

Pierre Creton  
L'arrivée de Toto le marassin chez Madeleine, le voyage de Vincent en Inde où il se démêle des singes, ou les rêves de Joseph. Ces trois histoires interrogent notre rapport à l'animal, parfois sauvage, complice ou presque voisin. Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Pierre Creton animé par Robert Bonamy, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Grenoble Alpes.

Cinéma Mon Ciné, 10, avenue Ambroise Croizat, Saint-Martin-d'Hères.  
Tarifs normal 6,5 €, tarif réduit : 5 €, enfant - 16 ans : 3,50 €  
Proposé par LABORATOIRE avec le soutien de l'Idex Univ. Grenoble Alpes, en collaboration avec les laboratoires PACTE, LECA, CRESSON, LARHRA, la Maison des Sciences de l'Homme - Alpes, la Fédération des Alpagnes de l'Isère

Mardi 5 mars 2019 de 12h15 à 13h30  
C O N F É R E N C E

### Ça butine !

avec Emmanuelle Porcher  
*Aujourd'hui les insectes...*

Rencontre avec Emmanuelle Porcher, professeure au MNHN et chercheuse au CESCO (Centre d'Écologie et de Sciences de la Conservation, Paris) qui nous expliquera comment la longue histoire d'interactions réciproques qu'expérimentent les plantes et les insectes depuis des millions d'années façonne l'incroyable diversité de nos paysages.

Maison des Sciences de l'Homme-Alpes, Domaine universitaire, 1221, avenue Centrale, arrêt tramway : bibliothèque universitaire.  
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.  
Buffet froid offert.

Mardi 12 mars 2019 de 12h15 à 13h30  
C O N F É R E N C E

### Ça grimpe !

avec Anne Loison  
*Aujourd'hui les chamois...*

Rencontre avec Anne Loison, directrice de recherche CNRS, qui développe un programme d'activités au sein du Laboratoire d'Écologie Alpine (LECA) autour des relations dynamiques plantes-herbivores dans le milieu de montagne.

Maison des Sciences de l'Homme-Alpes, Domaine universitaire, 1221, avenue Centrale, arrêt tramway : bibliothèque universitaire.  
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.  
Buffet froid offert.

Mardi 2 avril 2019 de 12h15 à 13h30  
C O N F É R E N C E

### Ça flaire !

avec Nicolas Lescureux  
*Aujourd'hui les relations chiens / loups / humains / territoires.* De la domestication des chiens à l'hybridation entre chiens et loups, en passant par le développement de l'agriculture, l'histoire des relations complexes entre humains, chiens et loups permet de questionner l'évolution de nos rapports à la nature, au domestique et au sauvage.

Maison des Sciences de l'Homme-Alpes, Domaine universitaire, 1221, avenue Centrale, arrêt tramway : bibliothèque universitaire.  
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.  
Buffet froid offert.

Du 5 avril au 21 juin 2019  
E X P O S I T I O N

### Affleurer le paysage

Olivier de Sépibus  
Le photographe et apiculteur, en résidence au laboratoire LECA d'écologie alpine, présente une suite photographique sur les plantes mellifères, associée à une étude scientifique sur les insectes pollinisateurs. L'exposition, construite en complicité avec la chercheuse CNRS Catherine Hänni, évoluera au grès des floraisons et des travaux menés conjointement avec Laurence Després (écologue et évolutionniste au LECA, professeur UGA).

Arboretum Robert Ruffier-Lanche, Domaine universitaire, sentier planétaire Manuel Forestini.

Performance art → science in situ autour de l'exposition le jeudi 20 juin de 17h à 18h30.

→ Du mardi 5 mars au jeudi 2 mai 2019

Domaine universitaire de Saint-Martin-d'Hères/Gières.

Ça remue! est un cycle de rencontres interdisciplinaires et de performances (d)étonnantes associant artistes, chercheurs, éleveurs et public pour explorer les relations Homme/animal/Paysage. Proposé par LABORATOIRE avec le soutien de l'Idex Univ. Grenoble Alpes, en collaboration avec les laboratoires PACTE, LECA, CRESSON, LARHRA, la MSH-Alpes, le CNRS, la Fédération des Alpagnes de l'Isère.

contact@lelaboratoire.net