

Festival du Film

Pastoralismes et Grands Espaces

Grenoble . Grésivaudan . Belledonne . Les 7 Laux

Du 15 au 18 octobre 2014

à Prapoutel Les 7 Laux



11^e édition



Le 15 octobre : ouverture du Festival au CRDP à Grenoble

Du 16 au 18 octobre : projections gratuites

au Village Touristra Vacances "Les Ramayes" à Prapoutel Les 7 Laux

Programme des projections

Mercredi 15 octobre / Ouverture du Festival, Mairie et CRDP de Grenoble

16h	-	CONFÉRENCE DE PRESSE, PRÉSENTATION DE L'INVITÉ D'HONNEUR ET DU JURY, MAIRIE DE GRENOBLE
18h30	-	SOIRÉE D'OUVERTURE ET PROJECTION, CRDP DE GRENOBLE
	52 mn	JUNGWA - L'ÉQUILIBRE ROMPU (FILM EN COMPÉTITION)

Jeudi 16 octobre / Village Vacances Touristra "Les Ramayes" à Prapoutel Les 7 Laux

9h-9h12	12 mn	MAS ONTE VOLES NAR
9h17-10h10	53 mn	LA VIE DE BERGER EN VAL D'AZUN
10h15-10h35	20 mn	PAUSE
10h35-11h58	83 mn	ALEXANDRE, FILS DE BERGER

14h-14h40	40 mn	MÉMOIRE PASTORALE DES HAUTS DE CHARTREUSE
14h45-15h05	20 mn	TÉTRAS-LYRE ET ÉCONOMIE MONTAGNARDE
15h10-16h02	52 mn	LES ONDES DE ROBERT
16h07-16h27	20 mn	PAUSE
16h27-17h30	63 mn	NOIRES DÉSIR
17h35-18h27	52 mn	L'ÉTOILE DES BERGÈRES

Vendredi 17 octobre / Village Vacances Touristra "Les Ramayes" à Prapoutel Les 7 Laux

9h-13h	-	RENCONTRES INTERNATIONALES DU PASTORALISME

14h30-15h23	53 mn	BERGERS DE L'AIGOUAL, ÉLEVEURS DES CAUSSES ET CÉVENNES
15h28-15h56	28 mn	LA TRANSHUMANCE DES VACHES "AVILEÑAS"
16h01-16h14	13 mn	LA FILIÈRE BOVINE AU TCHAD : UN MOTEUR DE CROISSANCE EN QUÊTE DE RECONNAISSANCE
16h19-16h39	20 mn	PAUSE
16h39-17h09	30 mn	SOLIDES SOLIDAIRES, LA PASTORAL'ATTITUDE
17h	-	ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE PASTORALIMES DU MONDE
17h14-18h11	57 mn	GAUCHOS, BERGERS DE PATAGONIE
18h16-18h33	17 mn	WAYNAABE : SCÈNES DE VIE DES ÉLEVEURS WODAABE

20h45-21h25	40 mn	MÉMOIRE PASTORALE DES HAUTS DE CHARTREUSE
21h30-21h43	13 mn	LA FILIÈRE BOVINE AU TCHAD : UN MOTEUR DE CROISSANCE EN QUÊTE DE RECONNAISSANCE

Samedi 18 octobre / Village Vacances Touristra "Les Ramayes" à Prapoutel Les 7 Laux

9h30-12h	-	TABLE RONDE DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

14h-15h	-	PALMARÈS, REMISE DES PRIX ET CLÔTURE DU FESTIVAL

Edito

par Jean Picchioni et Yves Raffin

Cette 11^e édition du Festival du Film Pastoralismes et Grands Espaces est notamment marquée par notre partenariat avec l'association Alpes-Himalaya, pour accueillir notre invité d'honneur : l'Inde de l'Himalaya, dont une première délégation du Ladakh/Zanskar était déjà présente en 2012.

L'événement de ce Festival, c'est aussi notre jury qui n'a jamais été aussi international, en effet ce ne sont pas moins de 7 pays qui seront représentés : Inde, Mali, Maroc, Sénégal, Suisse, Tchad, et la France, merci pour leurs engagements et disponibilités.

Depuis la 1^{re} édition, les Rencontres Internationales du Pastoralisme des 7 Laux accompagnent les projections de films, et sont depuis toujours très attendues par les pasteurs et les pastoralistes de tous les pays. Cette année, le sujet proposé nous permettra de traiter des capacités socio-économiques des systèmes et espaces pastoraux : gageons que ce thème saura passionner les participants.

Nous avons souhaité poursuivre notre partenariat avec les établissements d'enseignement agricole et donner un coup de chapeau à tous ceux qui nous aident à animer cette belle idée : Pierre Beccu et ses complices, Christophe Miolan, Gilles Denis et son équipe de Saint-Ismier, Alain Hardy, Philippe Cherrier, et bien-sûr quelques autres.

Dans la continuité, une nouvelle table ronde "À propos de la solidarité internationale" : la SI et les jeunes, l'engagement, le volontariat ; nous en débattons après la projection d'un film en introduction.

Enfin, nous renouvelons notre double attachement à faire de ce Festival un événement international, mais aussi une manifestation ancrée dans le territoire du Grésivaudan, avec la Communauté de Communes du Pays du Grésivaudan, le Conseil de Développement, Belledonne et ses acteurs économiques, et le collectif des associations de solidarité internationale du Grésivaudan.

Et puis, une pensée émue pour nos amis maliens, qui n'avaient pu nous rejoindre il y a deux ans, mais que nous espérons bien accueillir cette année.

Bon Festival à tous et au plaisir de ces nouvelles retrouvailles.



Sommaire et contact

Le jury et les prix du Festival	5
Liste officielle des films	6-13
Autour du Festival 2014	14
Station de montagne et pastoralisme	15
11 ^e Rencontres Internationales du Pastoralisme	16-17
La 11 ^e édition, c'est aussi.....	18
Les partenaires	19

PASTORALISMES DU MONDE

La Grange
38190 Les Adrets
France

ORGANISATION ET SECRÉTARIAT

FÉDÉRATION DES ALPAGES DE L'ISÈRE

Tél. +33 (0)4 76 71 10 20
festival7laux@alpages38.org
www.alpages38.org/festival

ET TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Des évènements, des animations, des expositions, des projections dans les villages de Belledonne et du Grésivaudan pour échanger, débattre, se retrouver et se rencontrer autour des cultures agro-pastorales.

Pour plus d'informations : www.alpages38.org/découvrir

Le jury et les prix du Festival

PRÉSIDENT DU JURY

M. Oumar Ndiaye, réalisateur sénégalais, directeur du Festival du Film de Dakar - *Sénégal*

MEMBRES DU JURY

M. Mohamed Ag Mohamed Mitta, professeur titulaire, directeur régional de l'Artisanat de Tombouctou - Ministère Artisanat et Tourisme Mali et président de l'association Tassaq Daouna Gargando Tombouctou - *Mali*

M. Pierre Amiand, réalisateur, grand prix du Festival 2012 - *France*

Mme Claudine Chassagne, vice-présidente Agriculture et Forêt, à la Communauté de Communes Le Grésivaudan, élue à Saint-Martin-d'Uriage (38) - *France*

M. Patrick Caron, directeur général de la recherche / CIRAD - *France*

M. Sonam Dorje, député de la région Lingshed au sein du gouvernement du Ladakh à Leh - *Inde*

Mme Sandra Hebler, réalisatrice indépendante et réalisatrice assistante, grand prix du Festival 2010, Télévision Suisse Romande - *Suisse*

M. Ahmat Hassan Moussa, directeur général du Développement Pastoral et des Productions Animales, au Ministère de l'Élevage et de l'Hydraulique - *Tchad*

Mme Sanaa Moussalim, chargée de mission, Pôle Coopération internationale, Agence de l'Oriental - *Maroc*

M. Famara Sarr, chef du Bureau du Lait, Ministère de l'Élevage - *Sénégal*

LES PRIX DU FESTIVAL

- Grand Prix du Festival
- Prix Spécial du jury
- Prix "Coup de cœur" du jury
- Prix Louis Guimet
- Prix du public

Liste officielle des films

Alexandre, fils de berger

Alexandre vit dans un village de montagne et, depuis sa petite enfance, garde l'été avec son père un millier de moutons. Fernand lui transmet tout ce qu'il sait de cette vie d'alpage. Il doit apprendre à travailler avec les chiens, reconnaître les plantes, attraper la brebis boîteuse, descendre faire les courses au village et côtoyer les autres bergers. A plus de 2000 m d'altitude, dans des cabanes inaccessibles par les pistes, sous les étoiles ou l'orage qui gronde, ils vivent au-dessus du monde une belle complicité. Cette année, le passage du Tour de France, l'héliportage ou la fête du village vont ponctuer l'été, mais Alexandre espère avant tout gagner la confiance de Fernand pour garder seul le grand troupeau.

Producteur
Anne et Erik LAPIED
Réalisateur
Véronique, Anne et Erik LAPIED
Durée
83 mn
Année
2014
Genre
Documentaire
Contact
Véronique, Anne et Erik LAPIED
contact@lapiedfilm.com

PROJECTION
Jeu 16
10h35-11h58

Bergers de l'Aigoual, éleveurs des Causses et Cévennes

En 2011, l'UNESCO inscrivait les paysages de l'agro-pastoralisme méditerranéen au patrimoine mondial de l'humanité. Voulant approfondir les enjeux d'une telle inscription, l'association "Camprieu découverte" a sollicité le réalisateur Marc Khamne afin qu'il suive la vie des éleveurs autour du Mt Aigoual. Rythmé par l'analyse ciselée de Gérard Collin, expert à l'UNESCO, ou de Jean Séon du Parc national des Cévennes, le film présente des tranches de vie au naturel et des témoignages remplis de justesse. Si les questions sérieuses ne sont pas éludées - le loup, l'emprise du foncier, la dureté des ces métiers - on retiendra aussi l'espoir, avec la découverte sur le terrain de nouvelles générations d'hommes et de femmes passionnés. Un film plein d'humanité.

Producteur
Jean-Luc ORDRONNEAU
Réalisateur
Marc KHANNE
Durée
53 mn
Année
2013
Genre
Documentaire
Contact
Jean-Luc ORDRONNEAU
camprieudecouverte@gmail.com

PROJECTION
Ven 17
14h30-15h23

Liste officielle des films

Gauchos, bergers de Patagonie

L'extraordinaire aventure d'une bergère française au cœur de la Patagonie chilienne et argentine. Un voyage de plusieurs mois à cheval l'a conduit à travailler dans les estancias avec les gauchos, afin de partager un même savoir-faire ancestral. Partez, vous aussi, à la rencontre des Hommes de Patagonie, partagez leur quotidien, leur dur labeur qu'ils mènent avec fierté au rythme des saisons. À travers des paysages grandioses chargés d'émotion, vous suivrez les immenses troupeaux lors des transhumances ou encore au travail dans le corral, puis après de longues heures passées à cheval, les gauchos vous inviteront sûrement à partager un chaleureux maté. Ce film plonge le spectateur dans un univers mystérieux où règne la solitude et le vent, terre de passions et de légendes des gauchos qui ont su lui donner son âme belle et généreuse.

Producteur
Marie BOUTY
Réalisateur
Marie BOUTY
Durée
57 mn
Année
2012
Genre
Documentaire
Contact
Marie BOUTY
mariebouty@hotmail.com

PROJECTION
Ven 17
17h14-18h11

JUNGWA - l'équilibre rompu

En août 2010, des pluies torrentielles et sans précédent dévastent le Ladakh (Himalaya indien), entraînant des centaines de maisons dans des coulées de boue, faisant plus de 500 victimes. Stanzin Dorjai Gya, jeune réalisateur ladakhi, retourne sur les lieux du sinistre avec Christiane Mordelet, coréalisateur, et interroge paysans et bergers sur les drames qui se nouent depuis une dizaine d'années dans ces déserts de haute altitude à l'écosystème si fragile. Partout, il rencontre la même incompréhension d'un peuple, qui depuis des millénaires, de par sa philosophie bouddhiste, a toujours respecté la nature et l'environnement, c'est à dire : JUNGWA, en ladakhi. Au delà des difficultés d'être réalisateur dans son propre pays, Stanzin, dans ce documentaire incarné, nous livre un véritable manifeste pour la survie de son peuple et de son pays, avec la conviction de devoir filmer avant que tout ne disparaisse.

Producteur
Muriel BARRA
Réalisateurs
Christiane MORDELET (France) et Stanzin DORJAI GYA (Ladakh)
Durée
52 mn
Année
2012
Genre
Documentaire
Contact
Christiane MORDELET
Stanzin DORJAI GYA
titane47@hotmail.fr
stanzin77@gmail.com

PROJECTION
Mer 15
En ouverture

Liste officielle des films

La filière bovine au Tchad : un moteur de croissance en quête de reconnaissance

Pasteurs, khalifats, damins, commerçants, bouchers et tanneurs constituent un continuum d'acteurs de l'élevage pastoral du Tchad. Les pasteurs élèvent les troupeaux en pratiquant une grande transhumance de plus de 700 km d'amplitude entre rivages sahariens et savanes soudaniennes. Ce mode de production permet la mise sur le marché d'animaux de qualité particulièrement recherchés par les commerçants exportateurs, pour approvisionner par convoi sur pieds les animaux vers les marchés de consommation au Nigeria. Un travail d'accompagnement et de renforcement des capacités des organisations des professionnels de cette filière est présenté, montrant l'importance de l'accompagnement pour une meilleure viabilité économique et sociale de l'élevage pastoral. Film financé par l'UE dans le cadre du PAFIB.

Producteur
Projet d'Appui à la Filière Bovine
Réalisateur
Hélène PINEAU
Durée
13 mn
Année
2013
Genre
Documentaire
Contact
Bernard BONNET
b.bonnet@iram-fr.org

PROJECTION
Ven 17
16h01-16h14

PROJECTION
Ven 17
21h30-21h43

La transhumance des vaches "Avileñas"

Chaque année, la deuxième quinzaine de juin, les 200 vaches de race "avileña" noires ibériques appartenant à la femme éleveur Elena García, entreprennent la transhumance sur les chemins ruraux reliant l'Estrémadure à la Castille. Ce troupeau va emprunter un tronçon de la "Cañada Real de la Plata" et des chemins reliant les pâturages de Trujillo au massif de Gredos. Elena García, héritière d'une longue tradition familiale, est une des rares femmes éleveurs transhumants en Espagne.

Producteur
Domingo MORENO
Réalisateur
Domingo MORENO
Durée
28 mn
Année
2006
Genre
Documentaire
Contact
Domingo MORENO
info@domingomoreno.com

PROJECTION
Ven 17
15h28-15h56

Liste officielle des films

La vie de berger en Val d'Azun

A visée pédagogique, le but de ce film est de montrer simplement la vie des éleveurs dans une petite vallée des Pyrénées occidentales. La particularité de cette vallée est que l'on y fabrique encore du fromage de montagne. Le déroulement de ce film se décline en 4 saisons et raconte les activités marquantes à chacune de celles-ci. Plusieurs bergers interviennent tout au long de ce film pour expliciter un peu mieux leurs activités et aborder des difficultés qu'ils rencontrent.

PROJECTION
Jeu 16
9h17-10h10

Producteur
Patrick ROBIN
Réalisateur
Patrick ROBIN
Durée
53 mn
Année
2013
Genre
Documentaire
Contact
Patrick ROBIN
patrickrobin3@yahoo.fr

Les ondes de Robert

Au cœur de la campagne ardéchoise, Robert Episse élève chèvres, vaches, chevaux, poules et lamas. Ici, pas de production intensive, mais une douceur bienveillante qui respecte le rythme des animaux et des saisons. Au milieu de cette nature, Robert s'est construit un univers bien à lui : des cabanes de bois qui lui offrent bien plus qu'un habitat, un véritable havre de paix. Pour autant, Robert n'a rien d'un ermite coupé du monde. Bien loin de ça même : il aime les gens et leur contact. C'est leur regard et leur sympathie pour son mode de vie "pas comme les autres" qui l'aident à endurer le froid de l'hiver et à dompter son impatience jusqu'aux beaux jours. Dans son univers de cabanes de bric et broc, Robert nous questionne : où se trouve l'essentiel ? Un conte contemporain humaniste.

PROJECTION
Jeu 16
15h10-16h02

Producteur
DOCKS 66
Réalisateurs
Xavier JOURDIN
Durée
52 mn
Année
2013
Genre
Documentaire
Contact
Violaine HARCHIN
violaine@docks66.com

Liste officielle des films

L'étoile des bergères

Ce n'est pas banal de partir pendant plusieurs mois loin des villes, seule. Les femmes sont de plus en plus nombreuses à pratiquer cette activité. Qu'est-ce que cela apporte ? Qu'est-ce qu'elles apportent à ce métier ? Aujourd'hui, les femmes sont un vrai vecteur de changement pour le développement durable (conférence de Rio), mais leur potentiel est souvent méconnu. Et puis, il y a un véritable enchantement à voir ces bergères accompagner leur troupeau, à s'immerger dans cette nature à la fois si proche et étrangère... C'est une autre facette de la montagne que de montrer comment on peut y vivre, dans la modestie et la grandeur des troupeaux. Le film aborde une autre conception du temps et de voir le monde. Là-haut, frémit vraiment quelque chose de différent... Du métier de berger émane un calme, une sérénité, que ces femmes incarnent parfaitement. On redécouvre vraiment l'intérêt de la nature, cette fois, loin de la performance et du risque. La montagne est là, changeante, vivante, avec les moutons, les chiens... la nature prend toute sa force.

Producteur
Anne BENOIT-JANIN
Réalisateur
Anne BENOIT-JANIN
Durée
52 mn
Année
2014
Genre
Documentaire
Contact
Anne BENOIT-JANIN
annebj@laposte.net

PROJECTION
Jeu 16
17h35-18h27

Mas onte voles nar

"Mas onte voles nar, mais où veux-tu aller". Chants, musiques et danses du Massif central. Une évocation des grands espaces du Massif central, des musiques et des danses de traditions orales qui le peuplent. Parcourant depuis trois ans les régions Auvergne, Limousin, Bourgogne et Midi-Pyrénées, l'équipe de collecteurs s'attarde sur la profondeur et les racines de ces cultures très anciennes et la façon de les vivre aujourd'hui. La danse de la Bourrée, à trois temps, fait corps avec ces paysages fantastiques du Centre-France et leur confère une sorte d'exotisme de proximité retrouvé.

Producteur
Olivier DURIF
Réalisateur
Laurent ROUSSEAU
Durée
12 mn
Année
2014
Genre
Documentaire
Contact
Laurent ROUSSEAU
contact@laurent-rousseau.com

PROJECTION
Jeu 16
9h-9h12

Liste officielle des films

Mémoire pastorale des Hauts de Chartreuse

Les Hauts de Chartreuses, comme en attestent les fouilles archéologiques, ont connu une fréquentation humaine très ancienne qui explique la présence d'espaces ouverts, pâturages d'altitude qui ont permis le développement de l'activité pastorale. Le témoignage des anciens ("suisse", "charasson" ou "voiturier") nous décrit le quotidien de la vie des 100 jours à l'alpage dans la première moitié du XX^e siècle. Cette vie simple, à laquelle s'adossait l'économie agricole des proches voisins de Belledonne. Au cours des siècles, le pastoralisme a façonné le paysage, maintenu une biodiversité remarquable : le film montre la relation fragile entre le maintien de cette biodiversité et l'utilisation de l'espace. Le témoignage des bergers nous livre un message d'espoir pour le maintien de cet espace unique, resté vierge d'infrastructures lourdes.

Producteur
Réserve naturelle des Hauts de Chartreuse
Réalisateur
Marc PEYRONNARD
Durée
40,30 mn
Année
2013
Genre
Documentaire
Contact
Marc PEYRONNARD
marc.peyronnard@wanadoo.fr

PROJECTION
Jeu 16
14h-14h40

PROJECTION
Ven 17
20h45-21h25

Noires Désir

Joseph Deschamps, Pierre Mugnier, Patrick Ancy et Bernard Simond sont les représentants d'une espèce en voie d'extinction dans la vallée de Chamonix : ils sont éleveurs de vaches d'Hérens. Dans une montagne en proie au tourisme, ils doivent se battre quotidiennement pour perpétuer et faire vivre cette activité ancestrale. Pour quelles raisons gardent-ils "leurs Noires" ? Comment les élèvent-ils et font-ils pour composer avec les exigences d'une double activité quasi obligatoire ? Comment se sentent-ils dans leur peau de paysans et quel est leur rôle dans la société montagnarde ? Le film tente de répondre à ces questions à travers le portrait collectif de ces éleveurs passionnés, avec en toile de fond la photographie d'un pastoralisme de montagne en résistance dans l'un des sites touristiques les plus visités au monde. Une autre image, authentique et vraie, du pays du Mont-Blanc.

Producteur
Séverine GAUCI
Réalisateurs
Gilles CHAPPAZ
Durée
63 mn
Année
2013
Genre
Documentaire
Contact
Thomas CASTEX
info@sevendoc.com

PROJECTION
Jeu 16
16h27-17h30

Liste officielle des films

Tétras-lyre et économie montagnarde

Le film "Tétras-lyre et économie montagnarde, un exemple de gestion partagée sur Belledonne", est coproduit par la Fédération Départementale des Chasseurs de l'Isère, la Fédération des Alpages de l'Isère, Espace Belledonne, le Conseil Général et l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage. Chasseurs et éleveurs ont su mettre à profit leurs compétences et savoir-faire pour créer une culture commune autour du pastoralisme et du Tétras-lyre dans le cadre du programme "Agrifaune Belledonne".

Producteur
FDC38 et FAI
Réalisateur
Maurie DUILLON
Durée
20 mn
Année
2013
Genre
Documentaire
Contact
Estelle LAUER
estelle.lauer@chasse38.com

PROJECTION
Jeu 16
14h45-15h05

Solides Solidaires, la Pastoral'Attitude

Découvrez, dans "Solides Solidaires, la Pastoral'Attitude", comment producteurs de lait et fromagers ont su faire évoluer leur production tout en conservant leur tradition du partenariat, de l'échange et de la solidarité.

PROJECTION
Ven 17
16h39-17h09

Producteur
Caroline GLISE
Réalisateur
Vincent INGELS
Durée
30 mn
Année
2014
Genre
Documentaire
Contact
Vincent INGELS
contact@vincent-ingels.com

Liste officielle des films

Waynaabe : scènes de vie des éleveurs Wodaabe

Waynaabe veut dire "éleveurs" en fulfulde, la langue des Wodaabe. Ce film a été tourné au Niger, au nord de la petite ville de Dakoro au milieu du Sahel. Il montre quelques scènes de la vie quotidienne de cette population d'éleveurs nomades. La visite d'un auxiliaire du service vétérinaire, appuyé par Vétérinaires Sans Frontières Belgique dans la région, permet de montrer comment se déroule une vaccination. La grande fête annuelle du clan, le worso, montre les sacrifices des taureaux pour fêter les naissances survenues pendant l'année et les danses nocturnes des filles et des garçons.

Producteur
Francesco SINCICH,
Médecins Sans Frontières et
Vétérinaires Sans Frontières
Belgique
Réalisateur
Francesco SINCICH
Durée
17,51 mn
Année
2011
Genre
Documentaire
Contact
Koen VAN TROOS
k.vantroos@vsf-belgium.org

PROJECTION
Ven 17
18h16-18h33

Autour du Festival 2014

Le Festival, c'est aussi l'occasion de se retrouver, de préparer l'avenir, de partager les regards. Pour mêler les professionnels et les métiers, pour partager les différentes approches du pastoralisme et des espaces pastoraux, des événements sont organisés toute l'année et en différents lieux. Pour s'informer : www.alpages38.org

TEMPS FORTS

Mercredi 15 octobre

16h	CONFÉRENCE DE PRESSE, PRÉSENTATION DU JURY ET DE LA DÉLÉGATION INVITÉE D'HONNEUR, L'INDE DE L'HIMALAYA, MAIRIE DE GRENOBLE
18h30	SOIRÉE D'OUVERTURE, CRDP DE GRENOBLE

Jeudi 16 octobre

18h30	PRÉSENTATION DES EXPOSANTS, APÉRITIF OFFERT PAR L'ASSOCIATION DES BERGERS DE L'ISÈRE
-------	--

Vendredi 17 octobre

9h-13h	RENCONTRES INTERNATIONALES DU PASTORALISME
14h-18h	MARCHÉ DE PRODUCTEURS LOCAUX AUX RAMAYES, À PRAPOUTEL
17h	ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION PASTORALISMES DU MONDE
19h15	REPAS FESTIF
20h45-22h	PROJECTIONS DE LA SÉLECTIONS DE FILMS, À L'ATTENTION DES FAMILLES EN SOIRÉE, AVEC UN TEMPS D'ÉCHANGE ET DE DÉBAT

Samedi 18 octobre

9h30-12h	TABLE RONDE DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE EN GRÉSIVAUDAN
14h-15h	PALMARÈS, REMISE DES PRIX ET CLÔTURE DU FESTIVAL

EXPOSITIONS

- Solidarités Internationales en Grésivaudan : stands et posters des associations mobilisées.
- Les Maisons Thématiques du Pastoralisme.
- Et d'autres expositions donnant à voir et penser les pastoralismes d'ici et d'ailleurs, d'aujourd'hui et de demain.

RÉUNIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES

Le Festival propose aux organisations nationales et internationales désirant saisir cette opportunité, des espaces de travail où des réunions pourront être organisées.

Stations de montagne et pastoralisme

L'ASSOCIATION PASTORALISMES DU MONDE : QUI SOMMES-NOUS ?

Depuis 1994, l'association Pastoralismes du Monde se donne comme objectifs de :

- promouvoir et valoriser les pastoralismes modernes, acteurs des économies locales
- développer et conforter les échanges internationaux autour du pastoralisme, les transferts d'expériences
- faire partager, encourager et accompagner des créations cinématographiques sur le thème du pastoralisme et illustrer les particularités du monde pastoral.

C'est ainsi que l'association Pastoralismes du Monde organise le Festival du Film Pastoralismes et Grands Espaces et les Rencontres Internationales du Pastoralisme.



Ce Festival part aussi à la rencontre des habitants et des vacanciers d'hiver ou d'été, par des soirées de projection dans les villages et les quartiers.

L'association a également déjà produit ou coproduit trois films : "Samkat ; sur les traces d'un pasteur urbain", réalisé par Oumar Ndiaye ; "Birdugal ; l'outil de la femme peul", réalisé par Marie Sagna Nadjji ; "Moment d'alpage en Belledonne" de François Xavier Busnel.

LA STATION DES 7 LAUX, UN PARTENAIRE DU FESTIVAL

La station des 7 Laux, dans le massif de Belledonne, sur le territoire de la Communauté de Communes du Grésivaudan, est le partenaire fondateur du Festival Pastoralismes et Grands Espaces.

Station d'hiver et d'été, elle offre trois sites, deux versants de montagne et un domaine relié.

- à l'est, pour profiter du soleil levant, Le Pleynet (1450 m), site pleine montagne, domine la vallée du Haut Bréda face aux cimes ciselées de la Belle Etoile et des Cabottes.
- à l'ouest, où le soleil se couche, Prapoutel (1350 m), site résidentiel avec tous ses commerces (cinéma, discothèque...), et Pipay (1550 m), site nature, surplombent la vallée du Grésivaudan.



Les 7 Laux, ce sont aussi des alpages qui comptent pour les éleveurs locaux. Trois groupements d'éleveurs pâturent le domaine skiable, rassemblant près de 500 bovins et 400 ovins. Ils contribuent ainsi au maintien de ces paysages qui font la valeur du domaine skiable, contribuent à l'entretien des pistes, et rendent si accueillante cette "station alpage".

PLAIDOYER POUR UN CODE PASTORAL

Depuis 22 ans, les Rencontres Internationales du Pastoralisme sont un moment fort, à la recherche d'orientations, d'axes de travail, afin de cultiver le devenir des espaces pastoraux et des activités pastorales.

Deux temps structureront ces Rencontres :

- le premier nous conduira, au travers d'un rapide tour d'horizon, à **prendre connaissance des avancées en termes d'élaboration de cadres juridiques adaptés** aux enjeux de sécurisation du pastoralisme d'aujourd'hui, mais aussi en termes d'évaluation de la mise en œuvre effective de ces législations
- le second nous amènera, au travers des contributions des différentes délégations composées d'éleveurs, de bergers, de chercheurs, de techniciens, à **partager expériences et regards sur les capacités socio-économiques des systèmes et espaces pastoraux et leurs mise en perspective.**

ÉTAT DES LIEUX

Plaidoyer pour un code pastoral, où en sommes-nous ?

Rapide état des lieux sur les avancées des codes pastoraux et autres reconnaissances législatives, dont les déclarations de Nouakchott (29 octobre 2013) et de N'Djamena (29 mai 2013).

APPEL A CONTRIBUTIONS "RENCONTRES INTERNATIONALES DU PASTORALISME"

Espaces pastoraux, espaces socio-économiques particuliers

Les espaces pastoraux ont pour particularité de produire des ressources saisonnières et spontanées. Les troupeaux qui y sont conduits permettent d'en valoriser les ressources fourragères et de proposer à minima de nourrir du bétail, voire d'assurer de la croissance des jeunes bêtes, de permettre la production de ressources variées (viande, lait, de laine et autres produits animaux), avec en général de très bons potentiels de qualité.

Au-delà de ce premier cycle de mise en valeur des espaces pastoraux - au demeurant incontournable - nos sociétés modernes (ou en forte mutation/transition) formulent de nombreuses interrogations et préoccupations à l'égard des sociétés et cultures pastorales, des espaces qui les portent. Elles sont, selon les régions ou les périodes :

- en attente de solutions innovantes (ou d'appui pour faire émerger leur propres innovations) et de services nouveaux (comme la prise en considération des enjeux de préservation de la biodiversité et à la qualité des eaux, en réflexion sur les possibilités et opportunités de générer de nouvelles ressources en matière de patrimonialisation et d'attractivité touristique, etc.)

- dans le déni des potentiels agro-pastoraux que permettent ces espaces, en ne permettant pas la sécurisation des ressources et de leur accès, ou en ne les préservant pas face à d'autres contraintes ou enjeux
- soumis à de très fortes contraintes liées à l'espace, que ce soit par besoin de foncier, par stratégies d'aménagement de l'espace, voire par pollution des sites et des ressources.

En ce sens, les acteurs pastoraux n'ont-ils pas des opportunités à saisir ? Les instances territoriales ne se doivent-elles pas de les défendre, de les protéger ? Ou ne faut-il pas envisager d'autres instances ?

Ces attentes et capacités d'interventions peuvent se révéler complémentaires d'autres problématiques sociales, économiques et culturelles, mais il faut savoir les assembler, trouver les bons cadres, les bons éléments de reconnaissance et de valorisation. Ou les défendre.

Quelques questionnements peuvent structurer les contributions :

- **comment les instances territoriales** peuvent-elles faciliter, favoriser, protéger les économies et les cultures liées aux espaces pastoraux ?
- **quelles sont les expériences**, les opportunités de valorisation des produits issus des activités pastorales et des espaces pastoraux ?
- **quelles sont les capacités d'adaptation** des systèmes d'élevage pastoraux soumis à de très fortes contraintes ?
- **quels modes d'entreprendre**, quelles structures de portage des projets économiques, quelles collaborations entre les structures conviennent le mieux aux réalités des espaces pastoraux et des produits agricoles qui en sont issus ?

RENCONTRES
Ven 17
9h-13h

Pour proposer une contribution aux Rencontres Internationales

Format : contributions orales de 10 minutes environ, avec comme support 8-10 diapositives. Les contributions seront suivies d'échanges avec la salle.

À adresser à Pastoralismes du Monde, avant le 10 octobre 2014, sous forme de diaporama.

À l'issue des Rencontres, les contributions seront transcrites et vous serez ensuite proposées pour validations et compléments. Elles feront ensuite l'objet d'une publication sous forme d'actes des Rencontres, accessibles gratuitement et en ligne.

Nous proposons de rappeler ici l'étymologie du mot culture qui prend un sens fort quand on parle de cultures pastorales, du latin cultura, dérivé du verbe colere : habiter, cultiver, prendre soin, entretenir, préserver. La culture est constituée d'un ensemble de savoirs, savoir-faire, comportements, traces matérielles et immatérielles de communautés coexistant ou ayant coexisté sur un territoire et lui donnant son identité.

La 11^e édition c'est aussi...

Une table ronde à propos de LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE.

LE THÈME

L'engagement, le volontariat des jeunes : pourquoi s'engager ? pour qui ? avec quelles valeurs partagées ?

Pour la deuxième fois, le Festival du Film Pastoralismes et Grands Espaces accueille une table ronde à propos de la solidarité internationale.

Pour les organisateurs du Festival, c'est la marque d'une volonté d'échange en direction des festivaliers venus de nombreux pays, en particulier du sud de la Méditerranée, mais aussi d'Asie et parfois d'Europe de l'Est.

Mais aussi une volonté d'associer les associations de solidarité internationale du Grésivaudan, aujourd'hui regroupées en un collectif reconnu par la Communauté de Communes du Grésivaudan et son conseil de développement.

Un moment à passer ensemble pour se poser des questions, échanger, débattre, et partager nos points de vue.

TABLE RONDE
Sam 18
9h30-12h

Les partenaires du Festival et des Rencontres

LES ORGANISATEURS



AVEC LE CONCOURS DE



REMERCIEMENTS

L'association Alpes-Himalaya, en lien direct avec nos amis du Ladakh pour l'illustration du visuel du Festival 2014, le Musée Dauphinois, France Télévision, la Télévision Suisse Romande, les producteurs, les réalisateurs, les Maisons Pastorales, les établissements d'enseignements agricoles publics et privés, les communes de Laval, La Ferrière, Theys et Les Adrets...

MERCI AUX DÉLÉGATIONS ÉTRANGÈRES

Inde (Ladakh, Zanskar...), Algérie, Italie, Mali, Maroc, Mauritanie, Niger, Sénégal, Suisse, Tchad, Tunisie.

ET AUSSI...

La Communauté de Communes du Pays du Grésivaudan et son Conseil de Développement, le collectif des associations de Solidarité Internationale du Grésivaudan, l'association Grésivaudan-Oriental, l'association Maroc-Oriental pour le développement durable, l'association Tassaq Daouana, Adef, Adabel et les producteurs locaux, Autocars Dalbon, Éliane et Maurice Pouchot Camoz, Imprimerie Au Bristol, Migoo TV, Pierre Ostian, Sellerie Baude, Vizo Studio, Videlio-Events, les éditions Cardère, l'équipe de bénévoles du Festival...

Contact 04 76 71 10 20
festival7laux@alpages38.org
www.alpages38.org



PASTORALISMES
DU MONDE



Fédération des
alpages
de l'Isère



LES 7 LAUX

Programme de la Région Isère



TOURISTRA
VALLÉES



VILLE DE
GRENOBLE



Alpes Himalaya



Alpes 2000



isère
CONSEIL GÉNÉRAL



Rhône-Alpes
RÉGION



cirad
CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE
AGRICOLE ET EN PHYLLOLOGIE



COMMISSION GÉNÉRALE
DU COMMERCE
MUNDIAL



cget



COMMISSION GÉNÉRALE
DU COMMERCE
MUNDIAL



Fonds Européen Agricole
pour le Développement Rural



Espace
Belledonne



HÉROUX PASTORAL
Alpes



l'Europe
s'engage
en Rhône-Alpes

Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural (FEADER)
L'Europe s'engage en Rhône-Alpes