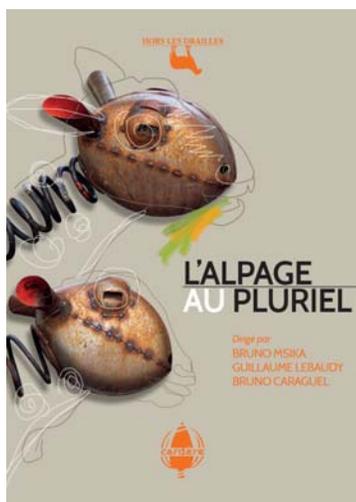


Vient de paraître **L'ALPAGE AU PLURIEL**



Quel avenir pour l'alpage, ce lieu commun bien singulier ?

Les espaces pastoraux se distinguent par leurs modes de collaboration originaux où le contrat de travail constitue un enjeu central de la coopération entre berger-e-s et éleveur-se-s. Singulier, l'alpage est aussi objet d'approches plurielles, sources de débats, de tensions, voire de conflits. De ces relations dynamiques, comment en tirer des moteurs d'innovations et de perspectives, pour que la pérennité de l'alpage en tant qu'outil collectif ne soit pas menacée ?

Le « métier » est soumis à des contraintes externes fortes : rude loi du marché, tracasseries administratives, conséquences de la prédation sur les troupeaux, du côté éleveur ; exigences techniques croissantes, prédation en alpage, relation avec les touristes et randonneurs, horaires de travail, risques professionnels, habitat en site isolé, forte saisonnalité du métier, précarité socioprofessionnelle, du côté berger.

Mais l'écart culturel se creuse entre le groupe social des gardiens de troupeaux et celui des éleveurs. Le risque de perte des savoirs et des compétences, sentiment partagé par les éleveurs et les bergers, est une question cruciale. Pourtant les gardiens de troupeaux d'aujourd'hui et de demain ne renouvellent-ils pas le rapport aux animaux et aux territoires pastoraux ? Les éleveurs employeurs, eux aussi porteurs de regards nouveaux sur les articulations entre économies et ressources naturelles, ne doivent-ils pas mieux formuler leurs exigences, définir des profils de poste précis, les objectifs à atteindre et les critères d'évaluation de leurs salarié-e-s, ainsi que les marges de progrès ?



Ouvrage collectif proposant un regard multiple sur l'alpage (historique, descriptif et prospectif), dans le champ des sciences humaines et sociales, L'ALPAGE AU PLURIEL invite les contributeurs à « se lâcher » sans se radicaliser, afin d'enrichir le débat, de diversifier l'expression de la profession, et d'apporter ainsi des voix plus distancées à la problématique de la relation centrale éleveurs-bergers. Dans un tour d'horizon des différents points de vue, cet ouvrage pose les bases d'une construction résolument tournée vers l'avenir de professions et fonctions complémentaires, convergeant vers un pastoralisme durable et producteur de richesses et de culture.

Les 27 contributeurs de cet ouvrage sont des berger-e-s (et enfants de), un éleveur, un aide-berger, des agents de développement local, d'accompagnement et de représentation professionnelle (services pastoraux, Mutualité sociale agricole, groupements pastoraux, associations de bergers), des scientifiques (historiens, géographes, sociologues, ethnologues, botaniste), un éditeur en pastoralisme.

Premier ouvrage de la collection **HORS LES DRAILLES**

Un livre de 264 p., illustré, couleur

Format 16,5x24 broché dos carré collé cousu avec 2 rabats

Mars 2015

prix public 20 €

ISBN 978-2-914053-79-2

La collection HORS LES DRAILLES

Les métiers du pastoralisme et l'activité pastorale relèvent de réalités socioéconomiques et culturelles dynamiques et porteuses de stratégies qui intéressent non seulement les acteurs directs du pastoralisme, mais aussi le grand public.

Pour renouveler le regard que notre société porte sur l'élevage (ovin, caprin et bovin), la collection **HORS LES DRAILLES** répond au besoin de rendre publiques des idées, pensées, débats, tant du point de vue de l'analyse et des questionnements que de celui des savoir-faire. Elle présente des ouvrages « dissonants » et entend offrir une voix originale au monde du pastoralisme, en faisant connaître ses évolutions notables.

Cette collection « poil-à-gratter » fait la chasse aux idées reçues, aux stéréotypes, aux préjugés, et souhaite présenter les cultures et les activités pastorales dans leur grande diversité en explorant divers moyens : collectif d'auteurs, confrontation de points de vue opposés voire extrêmes, recherche de pointe dans différentes sciences, croisement de disciplines, de thématiques, etc.

L'ALPAGE AU PLURIEL, premier ouvrage estampillé **HORS LES DRAILLES**, au prétexte de la représentation de l'alpage – différenciée selon origine, milieu, âge, discipline –, ouvre la porte à la contradiction, au comparatisme, à travers une variété d'approches, d'analyses et de pistes pour aborder des problèmes souvent éludés.

HORS LES DRAILLES parcourt le champ du pastoralisme, mais comme son nom l'indique, ne dédaignera pas un regard, incursion ou excursion dans le champ d'à côté...

La collection est dirigée par **Guillaume Lebaudy**, anthropologue.



Bon de commande

à envoyer à :

Cardère éditeur – 19 rue Agricole Perdiguier – F-84000 Avignon

commande possible en ligne sur : www.cardere.fr

	prix unitaire (€)	nombre d'ex.	total (€)
L'Alpage au pluriel	20		
		frais de port :	offerts
		TOTAL (€)	

Joindre votre règlement par chèque à l'ordre de « Cardère éditeur »

Adresse de livraison

Prénom, nom.....

Adresse postale.....

Code postal Ville.....

Merci de nous communiquer votre adresse mail, si vous souhaitez être informé des prochaines parutions :

e-mail.....